

I Danmark,
efter aftale med Judy Craymer, Richard East og Björn Ulvaeus
for Littlestar i samarbejde med Universal
MAMMA MIA! produceres i København af PER SE ApS

BENNY ANDERSSON & BJÖRN ULVAEUS
MAMMA MIA!
HITMUSICALEN BASERET PÅ
SANGE AF ABBA®



PÅ DANSK FOR FØRSTE GANG!

For første gang kan Danmark glæde sig til at opleve en dansk produktion af verdens mest succesfulde musical lige nu – med alle sange oversat til dansk og med danske skuespillere, sangere og dansere på scenen. Musicalen opføres i Koncertsalen i Tivoli, som ombygges lejligheden.

Spilleperiode:

15. oktober 2010 – 31. december 2010 i Koncertsalen i Tivoli

- Auditions i september og oktober – alle kan tilmelde sig fra i morgen
- Billetsalget åbner i morgen – tirsdag d. 1. september 2009 – kl. 10.00 på BILLETnet og i Tivolis Biletcenter!

Endelig sker det! Øjeblikkets største internationale musicalsucces bliver nu produceret på dansk for første gang. Manuskript og sange oversættes til dansk, et dansk cast af de bedste skuespillere, sangere og dansere står på scenen, og forestillingen sættes op i Koncertsalen i Tivoli, som ombygges for at kunne tilpasses den uhyre krævende produktion. Premieren er sat til 15. oktober 2010, og forestillingen spiller i alt 82 forestillinger frem til d. 31. december samme år. Det betyder, at omkring 100.000 publikummer får mulighed for at se den første danske MAMMA MIA!

ABBA- og musical-legenden Björn Ulvaeus udtaler:

- Sverige og Norge har set den - det ville føles meget mærkeligt, hvis ikke også Danmark fik sin MAMMA MIA! Tivoli er det helt rigtige sted til sådan en glædespakke som MAMMA MIA! er.

Judy Craymer, MAMMA MIA!'s Global Producer, udtaler:

- MAMMA MIA! er blevet et fænomen som vi næsten ikke havde turdet drømme om, da vi skabte forestillingen. Det er fantastisk at opleve millioner af fans over hele verden gå i MAMMA MIA!-mode, og vi er både glade og stolte over, at forestillingen nu oversættes til dansk og kommer op i en pragttop sætning i hjertet af Danmark.

Musicalfænomenet MAMMA MIA!

MAMMA MIA! i dansk udgave har ladet vente på sig. Efter verdenspremieren i London i april 1999 har forestillingen triumferet over hele verden. Den spiller fortsat for fulde huse både i West End og på Broadway, turnéen har været på besøg i over 200 storbyer i hele verden, og på verdensplan er der solgt mere end 40 mio. billetter.

MAMMA MIA! fik sin første skandinaviske opførelse i Stockholm i 2005. Den svenske opsætning spillede i godt to år i Stockholm og Göteborg for over en million publikummer. Og det er produktionsselskabet PER SE bag succesen i Göteborg, der har sikret sig rettighederne til opsætningen i Danmark og som har oprettet et dansk produktionsselskab for at producere MAMMA MIA! på dansk.

Den danske opsætnings to hovedproducenter, Bengt Bauler og Per C Hansson fra PER SE, udtaler:

- Vi er naturligvis stolte over, at det er lykkedes at kombinere to fantastiske verdener: At få lov til at producere verdenssuccesen MAMMA MIA! på dansk, med danske kunstnere – i vidunderlige Tivoli. Denne kombination tror vi vil give publikum en enestående oplevelse.

Bengt Bauler, én af de to hovedproducenter, er også skuespiller og medvirkede selv i 555 opførelser af den svenske opsætning af MAMMA MIA! som den ene af de tre fædre.

MAMMA MIA! – historien

Inspireret af ABBA's tidløse og magiske sange udfoldes Catherine Johnson's fortryllende eventyr om familie og venskab på en uspoleret græsk ø. På sin bryllupsdag sætter en ung pige sig for at opklare hvem der er hendes far, og det bringer tre mænd fra moderens fortid tilbage til den ø de sidst besøgte for tyve år siden...

ABBA på dansk for første gang

Med opsætningen i København, er dansk det niende sprog som musicalen oversættes til. Første gang var tysk i 2003, og siden er den oversat til japansk, hollandsk, koreansk, spansk, svensk, russisk og norsk. Hvem der skal oversætte sangtekster og dialog til dansk afgøres i løbet af den kommende tid, og navnet vil blive præsenteret i løbet af efteråret.

Dansk cast på scenen – auditions for alle

Det samme gør sig gældende for castet, som bliver dansk. PER SE og det kreative team fra London garanterer, at det over 30-personer store ensemble bliver besat med de absolut bedste skuespillere, sangere og dansere. En lang række auditions i København i løbet af september og oktober 2009 vil afgøre, hvem der skal spille Donna, Sofie, Harry og de andre elskede figurer fra musicalen. Der bliver åbne auditions i Tivoli lørdag d. 26. september, hvor vi søger unge talenter, som kan kvalificere sig til auditions for professionelle i oktober. Tilmelding til såvel åbne auditions som professionelle auditions skal ske via hjemmesiden fra i morgen, tirsdag d. 1. september.

Holdet bag forestillingen

Det kreative team fra London kommer til København og står for at lave en originalproduktion af forestillingen, men nu oversat til dansk. Med musik af Benny Andersson og Björn Ulvaeus, er MAMMA MIA! skrevet af Catherine Johnson og instrueret af Phyllida Lloyd. Koreografien er skabt af Anthony Van Laast, scenografi af Mark Thompson, lysdesign af Howard Harrison, lyddesign af Andrew Bruce og Bobby Aitken samt musikalsk supervision, musikmateriale og musikarrangementer af Martin Koch.

Bengt Bauler bliver kreativ ansvarlig for den danske produktion i samarbejde med Susanne Breuning som resident director.

Billetsalget åbner tirsdag d. 1. september på BILLETnet tlf. 70 15 65 65 eller www.billetnet.dk og Tivolis Billetcenter på tlf. 33 15 10 12. Billetter kan købes fra 375 kr. og op til 630 kr. eks. gebyr.

Læs mere om forestillingen på www.mammamiathemusical.dk

For mere information om MAMMA MIA! worldwide, læs www.mamma-mia.com

Se bagest

- Fakta om MAMMA MIA! i Danmark
- Creditliste
- Profil på PER SE
- Udvalgte facts & figures om fænomenet MAMMA MIA!

For interviews og yderligere information,
kontakt Michael Feder fra Have PR & Kommunikation.

Med venlig hilsen

Have PR & Kommunikation

Tlf. 33 25 21 07

Kontakt

Michael Feder

Mobil: 22 43 49 42

Mail: michael@have.dk

Fakta om MAMMA! MIA! i Danmark

Spillested: Koncertsalen i Tivoli

Premiere: 15. oktober 2010

Spilleperiode: 15. oktober 2010 – 31. december 2010

Spilletidspunkter: Tirsdage til søndage

Billetbestilling: BILLETnet tlf. 70 15 65 65 eller www.billetnet.dk
og Tivolis Billetcenter på tlf. 33 15 10 12.

Billetpriser: Fra 375 kr. til 630 kr. eks. gebyr

CREDITLISTE

Det originale kreative hold

- Musik og tekster: Benny Andersson og Björn Ulvaeus og udvalgte sange med Stig Anderson
- Manuskript: Catherine Johnson
- Scenografi: Mark Thompson
- Lysdesign: Howard Harrison
- Lyddesign: Andrew Bruce og Bobby Aitken
- Musical supervisor, øvrigt materiale og arrangementer: Martin Koch
- Koreografi: Anthony Van Laast
- Instruktør: Phyllida Lloyd

Det kreative hold i Danmark

- Producent af den danske opsætning: PER SE
- Resident director: Susanne Breuning