

Pressemeddelelse
September 2010

BENNY ANDERSSON & BJÖRN ULVÆUS
MAMMA MIA!
HITMUSICALEN BASERET PÅ
SANGE AF ABBA®



Fornemt ABBA-besøg til MAMMA MIA!-premiere

***ABBA-legenden Björn Ulvaeus har meldt sin ankomst til premieren på
opsætningen i Koncertsalen i Tivoli,
som nu har rundet hele 75.000 solgte billetter.***

Med godt to uger igen tegner premieren på den første danske opsætning af musicalen MAMMA MIA! i Koncertsalen i Tivoli til at blive én af årets helt store københavnerbegivenheder. En lang række kendte danskere har allerede meldt deres ankomst, og nu står det fast, at den ene af MAMMA MIA!s to skabere, ABBA-legenden Björn Ulvaeus, også lægger vejen forbi København og Tivoli på premiereaftenen.

Samtidig kan produktionsselskabet PER SE, der står bag opsætningen i København, juble over, at billetsalget i denne uge er suset forbi intet mindre end 75.000 billetter i forsalg. Dermed har MAMMA MIA! præsteret ét af de allerstørste forsalg på en teaterforestilling i Danmark nogensinde. Billetsalget går så strygende, at PER SE nu åbner salget til en ekstraforestilling tirsdag d. 9. november kl. 19.30.

Der er premiere i Koncertsalen i Tivoli fredag d. 15. oktober, og det 32-personer store ensemble er ved at være klar til at præsentere MAMMA MIA! på dansk for første gang. Endnu har ingen udenfor produktionen hørt Anne Linnets danske oversættelser af overdødelige hits som "Money Money", "Mamma Mia", "Dancing Queen" og "The Winner Takes it All", og det sitrer derfor af spænding i ensemblet for at vise publikum den færdige forestilling.

På scenen står Nicoline Siff Møller, Pernille Schrøder, Nastja Arcel, Kristine Yde Eriksen, Christian Lund, Morten Lützhøft, Lars Oluf Larsen, Peter Oliver Hansen, Silas Holst, Morten Kjeldgaard, Astrid Højgaard, Nadia Barbara Abrahamsen, Pernille Pettersen Carmohn, Kim Nielsen, Frederikke Vedel, Stine Henriksen, Henrik Lund, Steffen Hulehøj Frederiksen, Sara Gadborg, Thomas Gaarde, Claudia Sofie Dolsø og Anne Sjøbakken Fleiner.

Det kreative team fra London er i Danmark for at lave den første originalproduktion af MAMMA MIA! på dansk. Med musik af Benny Andersson og Björn Ulvaeus er musicalen skrevet af Catherine Johnson og instrueret af Phyllida Lloyd. Koreografien er skabt af Anthony Van Laast, scenografi af Mark Thompson, lysdesign af Howard Harrison, lyddesign af Andrew Bruce og Bobby Aitken samt musikalsk supervision, musikmateriale og musikarrangementer af Martin Koch. Bengt Bauler er *creative producer* på den danske produktion i samarbejde med Susanne Breuning som *resident director*.

Inspireret af ABBAs tidløse og magiske sange udfoldes Catherine Johnson's fortryllende eventyr om familie og venskab på en uspoleret græsk ø. På sin bryllupsdag sætter en ung pige sig for at opklare hvem der er hendes far, og det bringer tre mænd fra moderens fortid tilbage til den ø de sidst besøgte for tyve år siden...

Der kan købes billetter på BILLETnet tlf. 70 15 65 65 eller www.billetnet.dk og Tivolis Billetcenter på tlf. 33 15 10 12. Billetter kan købes fra 375 kr. og op til 630 kr. eks. gebyr.

Læs mere om forestillingen på www.mammiamusical.dk

Med venlig hilsen

Have Kommunikation

Kontakt:

Michael Feder

Mobil: 22 43 49 42

Mail: michael@have.dk

Fakta om MAMMA MIA! i Danmark

- Spillested: Koncertsalen i Tivoli
- Premiere: 15. oktober 2010
- Spilleperiode: 15. oktober 2010 – 31. december 2010 – i alt 83 forestillinger
- Spilletidspunkter: Tirsdage til søndage
- Billetbestilling: BILLETnet tlf. 70 15 65 65 eller www.billetnet.dk og Tivolis Billetcenter på tlf. 33 15 10 12.
- Billetpriser: Fra 375 kr. til 630 kr. eks. gebyr

Det originale kreative hold:

I Danmark efter aftale med Judy Craymer, Richard East og Björn Ulvaeus for Littlestar i samarbejde med Universal. MAMMA MIA! produceres i København af PER SE ApS

- Musik og tekster: Benny Andersson og Björn Ulvaeus og udvalgte sange med Stig Anderson
- Manuskript: Catherine Johnson
- Scenografi: Mark Thompson
- Lysdesign: Howard Harrison
- Lyddesign: Andrew Bruce og Bobby Aitken
- Musical supervisor, øvrigt materiale og arrangementer: Martin Koch
- Koreografi: Anthony Van Laast
- Instruktør: Phyllida Lloyd

Det kreative hold i Danmark:

- Producent af den danske opsætning: PER SE ApS
- Kreativ producent: Bengt Bauler

- Resident director: Susanne Breuning
- Oversætter af sange: Anne Linnet
- Oversætter af dialog: Ann Mariager

Rolleliste:

Hovedcast:

- Nicoline Siff Møller: Donna Svendsen
- Pernille Schrøder: Bibi
- Nastja Arcel: Tanja
- Morten Lützhøft: Stig
- Lars Oluf Larsen: Henrik
- Peter Oliver Hansen: Bill
- Kristine Yde Eriksen: Sofie
- Christian Lund: Frej
- Silas Holst: Niklas
- Kim Nielsen: Chili
- Astrid Højgaard: Rikke
- Nadia Barbara Abrahamsen: Louise

Ensemble:

- Morten Kjeldgaard
- Frederikke Vedel
- Stine Henriksen
- Claudia Sofie Dolsø
- Anne Sjøbakken Fleiner

- Henrik Lund
- Steffen Hulehøj Frederiksen
- Pernille Petterson Carmohn
- Thomas Gaarde
- Sara Gadborg
- Rikke Buch Bendtsen
- Henrik Silas B. Winther
- Simon Nøiers
- Lars Hjøllund

Swings:

- Anita Holm
- Sandra Lundgren
- Fredrik Simonsen Hebrand
- Nikola Stankovic
- Jesper Paasch Nielsen
- Nadin Reiness