

Pressemeddelelse

November 2009

I Danmark efter aftale med Judy Craymer, Richard East og Björn Ulvaeus for Littlestar i samarbejde med Universal.

MAMMA MIA! produceres i København af PER SE ApS

BENNY ANDERSSON & BJÖRN ULVAEUS
MAMMA MIA!
HITMUSICALEN BASERET PÅ SANGE AF ABBA®



Cast og oversætter er på plads!

Anne Linnet skal oversætte alle 22 sange, og Ann Mariager skal oversætte al dialog i forestillingen

Med Nicoline Siff Møller som Donna
Pernille Schrøder • Nastja Arcel • Morten Lützhøft
Lars Oluf Larsen • Peter Oliver Hansen • Silas Holst
Morten Kjeldgaard • Kristine Yde Eriksen • Christian Lund
Kim Nielsen • Nadia Barbara Abrahamsen
Astrid Højgaard og stort ensemble

Spilleperiode:

15. oktober 2010 – 31. december 2010 i Koncertsalen i Tivoli

Billetsalget er i fuld gang på BILLETnet og i Tivolis Billecenter!

Med 335 dage til premieren 15. oktober næste år på den første danske opsætning af øjeblikkets største internationale musicalsucces **MAMMA MIA!**, kan selskabet PER SE bag opsætningen nu offentliggøre både det danske cast og de to danske oversættere. Lige siden de første rygter om forestillingen var i omløb i august, er der både blevet spekuleret voldsomt i, hvem der skal oversætte alle ABBAs elskede hits og hvem, der skal spille de danske udgaver af Donna, Rosie, Tanya, Bill, Sam, Harry, Sophie, Sky, Eddie og alle de andre figurer fra **MAMMA MIA!**.

Over 500 til audition i København

Efter en periode på seks uger, hvor mere end 500 professionelle danske skuespillere, sangere og dansere og flere hundrede unge talenter har været til gentagne auditions, er puslespillet nu faldet på plads! ABBA- og musical-legenden Björn Ulvaeus udtaler:

- *Nu har vi samlet det optimale hold på og bag scenen til at skabe en dansk **MAMMA MIA!** i verdensklasse. Og jeg er sikker på, at både nye og gamle fans får en once-in-a-lifetime-oplevelse i Tivoli næste efterår.*

Hele castingprocessen har været lagt i hænderne på det internationale hold, der skal skabe forestillingen, bl.a. instruktørerne Andrew Wale og Paul Garrington, kapelmester Markus Savage fra opsætningen i London og kapelmester Göran Arnberg fra opsætningen i Stockholm samt koreograf Nichola Treherne. De har haft til opgave at finde de 33 skuespillere, sangere og dansere, som er perfekte lige præcis til castet i **MAMMA MIA!** og som samtidig lever op til forestillingens høje krav ang. både sang og dans. Andrew Wale udtaler:

- *Vi er dybt imponerede over det tårnhøje professionelle niveau i et lille land som Danmark. Overalt i verden, hvor vi har castet **MAMMA MIA!**, har vi haft udfordringer, fordi forestillingen stiller så store krav til kombinationen af teknik og personlighed. Men i Danmark har vi fundet et fantastisk cast i første forsøg. Det bliver fantastisk spændende at komme til at arbejde med dette enestående ensemble som jeg er sikker på vil fange hjertet i **MAMMA MIA!** og skabe sin helt egen verdensklasse-opsætning.*

ABBAs sange i Anne Linnets vridemaskine

MAMMA MIA! opføres i Koncertsalen i Tivoli, som ombygges for at kunne tilpasses den uhyre krævende produktion. "Waterloo", "Mamma Mia", "Dancing Queen", "The Winner Takes it All" og alle de andre i alt 22 udødelige hits fra forestillingen oversættes til dansk sammen med hele dialogen. Der stilles selvsagt store krav til oversætterne, og det er med stolthed, at PER SE kan offentliggøre, at sangene bliver oversat af én af vores mest legendariske sangere og sangskrivere, **Anne Linnet**.

Hun er én af de mest markante og elskede danske musikere herhjemme de sidste 30 år, og hun har år efter år formået at forny sig som kunstner uden at give køb på sin store folkelighed. Hun har fire musicals på samvittigheden, og med **MAMMA MIA!** kan hun nu også skrive musical-oversætter på visitkortet.

Anne Linnet udtaler:

Jeg synes, at det er helt vildt sjovt at skulle oversætte de originale engelske sangtekster til dansk, og jeg vil arbejde på, at sangene bliver oversat til det levende danske sprog, vi taler i dag.

Til at oversætte og bearbejde dialogen til danske forhold er det lykkedes at sikre den erfarne journalist, forfatter og oversætter **Ann Mariager**, som har givet alle roller danske navne. Hun er én af landets mest brugte humorister og har leveret tekster til alt fra Cirkusrevyen til "Den gode, den onde og den virklig sjove" og har selv skrevet kvindeforestillingen "Byens bedste bryster".

Blanding af unge talenter og rutinerede kræfter på scenen

På scenen står en blanding af 33 fremadstormende talenter og rutinerede skuespillere, sangere og dansere. I den store kvindelige hovedrolle som Donna Svendsen kan publikum se frem til at møde skuespilleren og sangeren **Nicoline Siff Møller**. Hun har været et etableret navn på de danske musicalscener siden starten af 1990'erne og står nu foran sit endelige gennembrud..

Som hendes to slyngveninder Rosie og Tanya ses skuespillerne **Pernille Schrøder** og **Nastja Arcel**, mens det unge stortalent 26-årige **Kristine Yde Eriksen** springer ud som Donnas giftemodne datter Sofie. Hendes tilkommende Frej (Sky) spilles af et andet ungt stjerneskid på den danske teaterhimmel, **Christian Lund**, som er udklækket sammen med netop **Kristine Yde Eriksen** fra Det Danske Musicalakademi i Fredericia i 2008.

De tre potentielle fædre bliver i Koncertsalen i Tivoli levendegjort af erfarne skuespillere som **Morten Lützhøft** (bl.a. *Forbrydelsen*, *Ørnen* og *Sommer*) som Stig Michelsen (Sam), **Lars Oluf Larsen** (bl.a. *Les Misérables* og *Miss Saigon* på Østre Gasværk Teater og filmene *Små Ulykker* og *Forbrydelser*) som Henrik Brix (Harry) og **Peter Oliver Hansen** som Bill Stage (bl.a. musicalen *Matador* og senest transvestitten i *Alt om min mor* på Folketeatret.dk).

Silas Holst fra *Vild med dans* skal spille Frejs gode ven Eddie, ligesom en anden af årets *Vild med dans*-aktører, **Morten Kjeldgaard**, også er med i ensemblet. Herudover medvirker bl.a.

Astrid Højgaard, Nadia Barbara Abrahamsen, Pernille Pettersen Carmohn, Kim Nielsen, Frederikke Vedel, Stine Henriksen, Henrik Lund, Steffen Hulehøj Frederiksen, Sara Gadborg, Thomas Gaarde, Claudia Sofie Dolsø og Anne Sjøbakken Fleiner.

ABBA på dansk for første gang

MAMMA MIA! i dansk udgave har ladet vente på sig. Efter verdenspremieren i London i april 1999 har forestillingen triumferet over hele verden. Den spiller fortsat for fulde huse både i West End og på Broadway, turnéen har været på besøg i over 200 storbyer i hele verden, og på verdensplan er der solgt mere end 40 mio. billetter. Med opsætningen i København, er dansk det niende sprog som musicalen oversættes til. Første gang var tysk i 2003, og siden er den oversat til japansk, hollandsk, koreansk, spansk, svensk, russisk og norsk.

MAMMA MIA! fik sin første skandinaviske opførelse i Stockholm i 2005. Den svenske opsætning spillede i godt to år i Stockholm og Göteborg for over en million publikummer. Og det er produktionsselskabet PER SE bag succesen i Göteborg, der har sikret sig rettighederne til opsætningen i Danmark og som har oprettet et dansk produktionsselskab for at producere **MAMMA MIA!** på dansk.

Læs mere om PER SE på www.perse.se

MAMMA MIA! – historien

Inspireret af ABBA's tidløse og magiske sange udfoldes Catherine Johnson's fortryllende eventyr om familie og venskab på en uspoleret græsk ø. På sin bryllupsdag sætter en ung pige sig for at opklare hvem der er hendes far, og det bringer tre mænd fra moderens fortid tilbage til den ø de sidst besøgte for tyve år siden...

Holdet bag forestillingen

Det kreative team fra London kommer til København og står for at lave en originalproduktion af forestillingen, men nu oversat til dansk. Med musik af Benny Andersson og Björn Ulvaeus er **MAMMA MIA!** skrevet af Catherine Johnson og instrueret af Phyllida Lloyd. Koreografien er skabt af Anthony Van Laast, scenografi af Mark Thompson, lysdesign af Howard Harrison, lyddesign af Andrew Bruce og Bobby Aitken samt musikalsk supervision, musikmateriale og musikarrangementer af Martin Koch. Bengt Bauler bliver kreativ ansvarlig for den danske produktion i samarbejde med Susanne Breuning som *resident director*.

Billetsalget

MAMMA MIA! opføres fra 15. oktober til 31. december 2010, hvor forestillingen spiller 82 gange og forventes at sælge op mod 100.000 billetter. Der kan købes billetter på BILLETnet tlf. 70 15 65 65 eller www.billetnet.dk og Tivolis Billetcenter på tlf. 33 15 10 12. Billetter kan købes fra 375 kr. og op til 630 kr. eks. gebyr.

Læs mere om forestillingen på www.mammamiathemusical.dk

For mere information om **MAMMA MIA!** worldwide, læs www.mamma-mia.com

Se bagest:

- Fakta om MAMMA MIA! i Danmark
- Creditliste
- Profiler på cast og oversættere

Med venlig hilsen

PER SE

Kontakt:

Have Kommunikation

Michael Feder

Mobil: 22 43 49 42

Mail: michael@have.dk

Fakta om MAMMA MIA! i Danmark

- Spillested: Koncertsalen i Tivoli
- Premiere: 15. oktober 2010
- Spilleperiode: 15. oktober 2010 – 31. december 2010 – i alt 82 forestillinger

- Spilletidspunkter: Tirsdage til søndage
- Billetbestilling: BILLETnet tlf. 70 15 65 65 eller www.billetnet.dk og Tivolis Billetcenter på tlf. 33 15 10 12.
- Billetpriser: Fra 375 kr. til 630 kr. eks. gebyr

Det originale kreative hold:

I Danmark efter aftale med Judy Craymer, Richard East og Björn Ulvæus for Littlestar

i samarbejde med Universal. MAMMA MIA! produceres i København af PER SE ApS

- Musik og tekster: Benny Andersson og Björn Ulvæus og udvalgte sange med Stig Anderson
- Manuskript: Catherine Johnson
- Scenografi: Mark Thompson
- Lysdesign: Howard Harrison
- Lyddesign: Andrew Bruce og Bobby Aitken
- Musical supervisor, øvrigt materiale og arrangementer: Martin Koch
- Koreografi: Anthony Van Laast
- Instruktør: Phyllida Lloyd

Det kreative hold i Danmark:

- Producent af den danske opsætning: PER SE ApS
- Kreativ producent: Bengt Bauler
- Resident director: Susanne Breuning
- Oversætter af sange: Anne Linnet
- Oversætter af dialog: Ann Mariager

Rolleliste:

Hovedcast:

- Nicoline Siff Møller: Donna Svendsen
- Pernille Schrøder: Rosie
- Nastja Arcel: Tanya
- Morten Lützhøft: Stig Michelsen
- Lars Oluf Larsen: Henrik Brix
- Peter Oliver Hansen: Bill Stage
- Kristine Yde Eriksen: Sofie
- Christian Lund: Frej
- Silas Holst: Eddie
- Kim Nielsen: Pepper
- Astrid Højgaard: Rikke
- Nadia Barbara Abrahamsen: Louise

Ensemble:

- Morten Kjeldgaard
- Frederikke Vedel
- Stine Henriksen
- Claudia Sofie Dolsø
- Anne Sjøbakken Fleiner
- Henrik Lund
- Steffen Hulehøj Frederiksen
- Pernille Petterson Carmohn
- Thomas Gaarde

- Sara Gadborg

Swings:

- Fredrik Simonsen Hebrand
- Nikola Stankovic
- Jesper Paasch Nielsen
- Nadin Reiness

Profiler:

Anne Linnet (Sang-oversætter)

Anne Linnet er en af de eneste danske sangerinder og sangkomponister, som har holdt sig på toppen gennem mere end tre årtier. Op gennem 1970'erne var hun medlem af Shit & Chanel, som med sin kvindepolitiske musik uden paroler nåede ud til et bredt publikum. Det første store hit var "*Det er ikke det du siger*" med Anne Linnet Band, mens hun i 1980'erne udgav de to succesalbums *Hvid Magi* og *Venus* med Marquis de Sade. I forbindelse med filmatiseringen af Tove Ditlevsens roman *Barndommens gade*, satte hun i 1986 melodi til en række af Ditlevsens digte - herunder digtet "Barndommens Gade". For to år siden fik Anne Linnet et stort folkeligt comeback med albummet *Aquarium*.

Ann Mariager (dialog-oversætter)

Ann Mariager er uddannet på Danmarks Journalisthøjskole. Har leveret revytekster til Cirkusrevyen, satire på Danmarks Radio *Den gode, den onde og den virkli sjove* og er bl.a. forfatteren bag kvindekomikforestillingen *Byens Bedste Bryster*. Hun blev Årets Revyforfatter i 1989, har skrevet flere bøger om New York, og hun er desuden en flittig oversætter af udenlandske komediestykker til danske teatre.

Nicoline Siff Møller (Donna Svendsen)

Født 1968. Har stor erfaring inden for musicals og teater med roller i bl.a. *Jesus Christ Superstar*, *Atlantis*, *H.C. Andersen*, *Miss Saigon*, *Lulu*, *Rent*, *Snehvide*, *Peter Sabroe*, *Lyset over Skagen*, *My Fair Lady*, *The Wild Party* og i øjeblikket *Peter von Scholten* på Folketeateret. Inden for TV er hun set i adskillige reklamer og i bl.a. *Op på tangenterne*, tv-dramaet *Majoren*, *Troldmanden fra Hollywood* i Cirkusbygningen og i *Hit med sangen*.

Pernille Schröder (Rosie)

Født 1964. Er autodidakt og udover at have stor erfaring inden for revyer og cabareter har hun medvirket i forestillingerne *Jul i Gammelby*, *Gummitarzan*, *Let's kick ass*, *Nisserne i Kratskoven*, *Hvor svært kan det være* og *Sceneskræk*. På TV er hun kendt fra tv-serien *Kaos i opgangen* (13 afsnit), *Askepop* og *Bøllebob og smukke Sally*.

Nastja Arcel (Tanya)

Født 1963. Uddannet ved Skuespillerskolen ved Odense Teater og skuespillerskolen ved Nationalteateret i Athen. Hun har stor erfaring inden for teater med bl.a. hovedrollen i *Esther* ved Det Kongelige Teater og *Elsk mig i nat* i Tivolis Koncertsal. Hun er også set ofte i film og TV, såsom i *Klatretøsen*, *Familien Gregersen*, *Kongekabale*, *Dommeren*, *Karla og Jonas* og serien *2900 Happiness*. Hun blev Bodil-nomineret for bedste kvindelige birolle i *Kongekabale*.

Morten Lützhøft (Stig Michelsen)

Født 1963. Uddannet ved Skuespillerskolen i Odense i 1994. Har på scenen haft markante roller i bl.a. *Woyzeck*, *Drengene i skyggen*, *Musical*, *Jäger*, *Grease*, *Les Misérables*, *Cyrano*, *Vielsen*, *The Rocky Horror Show* og *Headbanger*. På tv har han haft roller i *Lærkevej*, *Sommer*, *Anna Pihl*, *Ørnen*, *Rejseholdet*, *De udvalgte* og *Forbrydelsen 1*, og på film har han medvirket i *Mørke* og *Hvide nætter*.

Lars Oluf Larsen (Henrik Brix)

Født 1961. Uddannet ved Statens Teaterskole i 1985. Han har siden medvirket i en række musicals, såsom *Les Misérables*, *Atlantis* og *Miss Saigon* på Østre Gasværk Teater samt *Peter Pan* på Det Ny Teater. Han har også erfaring fra film, hvor han er set i *Et skud fra hjertet*, *Sirup*, *Små Ulykker* og *Forbrydelser*. På TV har han medvirket i *Rejseholdet*, *Krøniken*, *Ørnen* og *Klovn*. Derudover spiller han selv klaver og komponerer både sange og større værker.

Peter Oliver Hansen (Bill Stage)

Født 1967. Uddannet fra Skuespillerskolen ved Odense Teater i 1995. Har stor erfaring på scenen heriblandt med *Grease*, *Gud Hvor De Løber*, *Personkreds 3*, *Hamlet*, *Pelikanen*, *Rasteplads*, *Jeppe på Bjerget*, *PIS* og *Matador-musicalen*. I TV er han kendt for *Olivers*

Lørdagshytte, Ørnen, Hotellet samt serien *2900 Happiness*. På film har han bl.a. medvirket i *Askepop, Familien Gregersen, Fidibus, Vikaren* og *Far til 4*.

Astrid Højgaard (Rikke)

Født 1984. Uddannet musicalperformer ved Det Danske Musical Akademi i 2008. På Fredericia Teater har hun bl.a. medvirket i *Sweeney Todd, The Wild Party* og *Spillemand på en tagryg*. Derudover har hun optrådt som solist i *Hjem til den pukkelryggede* i Cirkusbygningen i København samt medvirket i *Jesus Christ Superstar* på Folketeateret.dk og senest i *The Producers* på Holstebro Musikteater.

Kristine Yde Eriksen (Sofie)

Født 1983. Uddannet ved Dansestudiet i Århus i 2005 og Det Danske Musical Akademi i 2008. Hun har bl.a. erfaring fra Fredericia Teater med forestillingerne *Annie* og *The Sound of Music*, på Theater Casino Zug med *Nikki*, på Det Kongelige Teater med *Mirakel* samt på Det Ny Teater med *The King And I* og *Les Miserables*, som kører i øjeblikket.

Nadia Barbara Abrahamsen (Louise)

Født 1985. Uddannet ved Dansforum, Performing Arts School i Göteborg i 2009. Hun har medvirket i *Fame- the musical, Det Hotte Punkt* og *Collage (2006+2007)*. Ved Eldsjälsgalan har hun optrådt som sanger/kor eller dans ved *Amy Diamond, Markoolio* og *Sissel Kyrkjebø*.

Christian Lund (Frej)

Født 1983. Uddannet musicalperformer ved Det Danske Musical Akademi i 2008. Har medvirket i *Spillemand på en tagryg, Jesus Christ Superstar* og *The Wild Party* på Gladsaxe Ny Teater samt *Chess in Concert* ved Sønderjyllands Symfoniorkester og ved Hartaches Ltd. & JGPC for Royal Albert Hall i London.

Kim Ace Nielsen (Pepper)

Født 1984. Uddannet musicalperformer ved Det Danske Musical Akademi i 2007. Han har medvirket i *West Side Story, Oliver, Passion, Matador* ved Danmarks Radio/Operahuset samt *Midt om natten* og *High School Musical*. Han er i øjeblikket i gang med *Hairspray* på China Teatern i Stockholm.

Frederikke Vedel (Ensemble)

Uddannet ved Det Danske Musical Akademi i 2007. Har en fortid som sanger og sangskriver hos T.G.-Management og har været med i Lego Show Academy. Derudover har hun medvirket i *West Side Story* på Fredericia Teater, *Midt om natten* på Folketeateret samt *Wallmans Salonger* i Oslo og i København i øjeblikket.

Stine Henriksen (Ensemble)

Født 1983. Uddannet ved Det Danske Musical Akademi i 2007. Hun har medvirket i Fredericia Teaters *The Wild Party*, *Into the Woods*, *West Side Story* og *i Oliver!*, som danser i *Hair* og *Norden Danseteater* og som sanger ved *Melodi Grand Prix 2008* samt koncert med *Jason Robert Brown* i Koncerthuset i DR-Byen.

Pernille Pettersson Carmohn (Ensemble)

Født 1973. Uddannet ved Complete Vocal Institute. Har en bred erfaring inden for musicals, teater og koncerter. Hun er bl.a. set i *Robin Hood*, *The Full Monty*, *Gasolin*, *Den eneste ene* samt *Atlantis* og *Miss Saigon* på Østre Gasværk Teater. Hun har derudover også erfaring som sanger ved ABBA revival i 2008 og som solist ved koncerter såsom *julekoncert med Odense Symfoniorkester*, *Kulturhuset Galaksen*, *Årets Gericke 2008* og *Jason Robert Brown* i DR's Koncerthus.

Anne Sjøbakken Fleiner (Ensemble)

Uddannet ved Laban Centre London i 2003 og ved London Studio Centre i 2005. Hun har medvirket i *Oh, What a Lovely War* tour i England, *2Entertain*, *M/S Color Fantasy*, *Wallmanns Salonger* i Oslo, Kompani Kontra- *Vingespenn* og i år produktionsselskabet *Herli Land*.

Thomas Gaarde (Ensemble)

Født 1977. Uddannet ved Skuespillerskolen ved Odense Teater i 2008. Han har medvirket i bl.a. *Et Juleeventyr* på Odense Teater, *Cosa Nostra*, croonershowet *Masterclass- det gode liv*, *Der hvor flyene styrter*, cabaretten *Lyst*, *Afgang 20:08* samt *Skatteøen* på Odense Teater.

Sara Gadborg (Ensemble)

Født 1979. Uddannet fra Det Danske Musical Akademi i 2005. Hun har medvirket i Fredericia Teaters forestillinger *Skatteøen*, *Tommy* og *Rent*. Hun har også haft roller i udlandet herunder i *Bouffant* i Bel Etage Theater i München og i *Steam* i Fringe Festival i Edinburgh. Derudover har hun medvirket i *Lyset over Skagen* i Nyt Dansk Musikteater og i *Praise* på Sceneindgangen.

Henrik Lund (Ensemble)

Født 1978. Uddannet ved Holberg Skolens musicallinje i 1997 samt ved Rambert School of Ballet and Contemporary Dance i London i 2002. Efter årene i London har han bl.a. medvirket som danser og mimer i Pantomime-teateret i Tivoli samt i *Annie Get Your Gun* på Folketeateret. På Det Ny Teater har han medvirket i både *Beauty And the Beast*, *The Producers*, *Chicago* og *The King And I*. Han har senest været koreograf og hjælpeinstruktør i Kalundborg på musicalen *Annie*.

Claudia Sofie Dolsø (Ensemble)

Født 1984. Uddannet musicalperformer fra Det Danske Musical Akademi i 2007. Hun har siden medvirket i *West Side Story* på Fredericia Teater, *Troldmanden fra Oz* på Odense Teater, *Knud den Kedelige* på Folketeateret, *Steam* på Uterus, *The Wild Party* på Gladsaxe Ny Teater og senest i *The Producers* på Nørregade Teateret.

Steffen Hulehøj Frederiksen (Ensemble)

Født 1984. Uddannet musicalperformer fra Det Danske Musical Akademi i 2007. Har medvirket i *West Side Story* på Fredericia Teater, *Hair* på Aalborg Teater samt *Chicago*, *The King And I*, *The Phantom Of The Opera* og senest *Les Miserables* på Det Ny Teater. Han er også kendt fra TV for programmet *Kan du danse?*, hvor han i 2006 blev finalist.

Morten Kjeldgaard (Ensemble)

Født 1985. Har bl.a. vundet Danmarksmesterskabet i Latin i 2000 og kom på en 2. plads til Verdensmesterskabet i Hip Hop Funk i 2005. Har danset og sunget i Det Ny Teaters *Chicago* i 2007 og 2008 samt *The King And I* i 2008. I år har han medvirket i Melodi Grand Prix i Herning samt Cirkusrevyen på Bakken og har optrådt på TV i *Vild med Dans* sammen med partneren Line Baun Danielsen.

Fredrik Simonsen Hebrand (Swing)

Født 1983. Er lige nu i gang med 1-årig uddannelse på Dansakademi Öresund og har medvirket i en række store musicalopsætninger i Sverige, bl.a. *Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat* i Slagthuset i Malmö, en amatøropsætning af *Fame* samt *High School Musical* på Nöjesteatern og Göta Lejon.

Jesper Paasch Nielsen (Swing)

Født 1985. Bliver næste år færdiguddannet som musicalperformer ved Det Danske Musical Akademi. Han har medvirket i Jels Friluftsteater i *Hroar og Helge*, *Krakas Hævn* og *Røde Orm*. Derudover har han medvirket i *Sound of Music* på Fredericia Teater og senest i *Skatteøen* på Folketeatret.dk.

Nikola Stankovic (Swing)

Født 1987. Bliver færdiguddannet ved Balletakademiets Musicaluddannelse i Göteborg i 2010. Han har medvirket i forestillingerne *Hair*, *Grease*, *Elvis- Mellis och Moster*, *Klämmen & Bulten-Sista sommaren*, *Klämmen & Bulten-Rock 'n' roll och bränt gummi* og *Klämmen & Bulten-Kofångare och myggjagare på Mycke Nöje* i Sverige.

Nadin Reiness (Swing)

Født 1985. Bliver færdiguddannet på Dansforum, Performing Arts School i Göteborg i 2010. Har erfaring med spillefilm såsom *Nonnebørn* og *Sunes familie* på Nordisk Film samt forskelligt TV bl.a. *TAXA* og *Børne 1'eren*. Hun har medvirket i ti af Eventyrteaterets forestillinger på Det Ny Teater og i Glassalen. Hun er i øjeblikket danser på Schlager-showet *Shine On* på Scandinavium i Göteborg.